

**УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ГЕОГРАФСКИ ФАКУЛТЕТ**

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ

На основу одлуке Изборног већа Географског факултета у Београду од 14. јула 2021. године (бр. одлуке 806), именовани смо за чланове комисије за припрему Извештаја по конкурс у за избор у звање и заснивање радног односа за једног доцента за ужу научну област Друштвена географија. На конкурс, објављен у публикацији о запошљавању Националне службе за запошљавање „Послови“, број 947-948, од дана 18. августа 2021. године, у предвиђеном року од 15 дана, пријавио се један кандидат:

- др Никола Јоцић.

Приступно предавање одржано је 17.09.2021. године на Географском факултету у Београду пред истоименом комисијом. Тема приступног предавања била је „Увод у географију религија“.

Након пажљивог разматрања конкурсног материјала и оцене одржаног приступног предавања, Комисија подноси Изборном већу Географског факултета у Београду следећи

ИЗВЕШТАЈ

1. Подаци о кандидату

Никола Јоцић је рођен 1. фебруара 1985. године у Београду. Основну и средњу економску школу је завршио у Београду. Основне академске студије на Географском факултету у Београду, студијски програм Туризмологија, завршио је са просечном оценом 9,00. Завршни рад на тему „Туристичка валоризација модерне архитектуре и урбанизма Новог Београда“, одбранио је 13. септембра 2012. године са оценом 10, под менторством проф. др Ивана Раткаја. Мастер академске студије на Географском факултету у Београду, студијски програм Географија, завршио је 2013. године са просечном оценом 9,60. Мастер рад на тему „Друштвено-географске импликације производње простора у Земуну: критички приступ“ одбранио је 23. септембра 2013. године са оценом 10, под менторством проф. др Ивана Раткаја и стекао звање мастер географ. Друге мастер академске студије на Географском факултету у Београду, студијски програм Туризмологија, завршио је 2014. године са просечном оценом 9,60. Мастер рад на тему „Туризам као фактор интегралног развоја Ђуниса“ одбранио је 15. јула 2014. године са оценом 10, под менторством проф. др Снежане Вујадиновић и стекао звање мастер туризмолог. Докторске академске студије уписао је у зимском семестру 2014. године на Институту за географију, Факултет за хуманистичке науке, Ото-Фридрих Универзитет у Бамбергу, Немачка (Otto-Friedrich-Universität Bamberg). Докторску дисертацију под називом „Креативна економија у пост-социјалистичком транзиционом контексту: просторна дистрибуција креативних активности и њихова интеррелација са урбаном средином у деловима града Београда“ (оригинални назив

дисертације гласи: *Creative Economy in a Post- socialist Transitional Context: Spatial Distribution of Creative Activities and their Interrelation with Urban Milieus in City Quarters of Belgrade*) одбранио је 12. новембра 2018. године, пред комисијом у саставу: проф. др Даниел Гелер (Prof. Dr. Daniel Göler), проф. др Марк Редепенинг (Prof. Dr. Marc Redepenning), и проф. др Елизабет фон Ердман (Prof. Dr. Elisabeth von Erdmann). Дисертација је оцењена највишом оценом и написана је на енглеском језику. Током трајања докторских студија Никола Јоцић је био стипендиста ВАУНОСТ-а (Баварски академски центар за Централну, Источну и Југоисточну Европу).

Агенција за квалификације Републике Србије признала је докторску диплому као диплому докторских академских студија трећег степена високог образовања (180 ЕСПБ), у оквиру образовно-научног поља: Природно-математичке науке, научна односно стручна област: Гео-науке (решење бр. 612-01-03-3-338/2020).

2. Научно-истраживачки рад

Кандидат Никола Јоцић је аутор или коаутор 19 научних радова, од којих један рад представља монографију међународног значаја (M12), једно поглавље публиковано у монографији међународног значаја (M14), два рада у истакнутом међународном часопису (M22), једно саопштење са међународног научног скупа штампано у целини (M33), осам саопштења са међународних скупова штампаних у изводу (M34), четири рада у врхунском часопису националног значаја (M51), један рад у истакнутом националном часопису (M52), и једно саопштење са скупова националног значаја штампано у целини (M63). У наставку текста прилажемо списак објављених радова кандидата, разврстаних према категоријама и списак домаћих и међународних научно-истраживачких пројеката на којима је кандидат учествовао.

Монографија међународног значаја (M12)

Jocić, N. (2019). *Creative Economy in a Post-Socialist Transitional Context: Spatial Distribution of Creative Activities and their Interrelation with Urban Milieus in City Quarters of Belgrade*. Bamberg: Bamberger Geographische Schriften, University of Bamberg Press. ISBN: 978-3-86309-633-5

Монографска студија/поглавље у књизи M12 или рад у тематском зборнику међународног значаја (M14):

Jocić, N., Budović, A., & Winkler, A. (2017). Dynamics Behind the Rise of a Creative Space? A Creative Quarter Development in Belgrade. In, M. Murzyn-Kupisz & J. Działek (Eds.), *The Impact of Artists on Contemporary Urban Development in Europe* (pp. 121–139). Cham: Springer International Publishing AG. ISBN:978-3-319-53215-8; DOI:10.1007/978-3-319-53217-2

Рад у истакнутом међународном часопису (M22):

Zeh, R., Ohlsen, B., Philipp, D., Bertermann, D., Kotz, T., **Jocić, N.** & Stockinger, V. (2021). Large-Scale Geothermal Collector Systems for 5th Generation District Heating and Cooling Networks. *Sustainability*, 13(11), 6035. DOI:10.3390/su13116035

Jocić, N., Müller, J., Požar, T. & Bertermann, D. (2020). Renewable Energy Sources in a Post-socialist Transitional Environment: The Influence of Geographical and Social Factors on Potential Utilization of Very Shallow Geothermal Energy within Heating Systems in Small Serbian Town of Ub. *Applied Sciences*, 10(8), 2739. DOI:10.3390/app10082739

Саопштење са међународног научног скупа штампано у целини (M33):

Jocić, N. (2013). Đunis – Religious Tourism as a Factor of Integral Development. In *International Scientific Conference Cultural Corridor via Diagonalis – Cultural Tourism without Boundaries* (pp. 192-198), Sofia and Belgrade, 3-6 October, 2016. Blagoevgrad: University Neofit Rilski; Belgrade: Faculty of Geography, University of Belgrade; ISBN: 978-954-300-128-6

Саопштење са међународног научног скупа штампано у изводу (M34):

Bertermann, D., **Jocić, N.**, Rammler, M., Schwarz, H. & Wagner, J. (2021). Mapping of Very Shallow Geothermal Potentials in Rural Areas: a Case Study of Bavaria (Germany). Poster session presented at the *AESMT 21 Conference* (pp. 5), Ruse, 14-15 June 2021. Ruse: Institute of Chemical Engineering, Bulgarian Academy of Science (BAS), Sofia, Bulgaria. <https://www.aesmt.lima-city.de/FinalProgramAESMT%2721.pdf>

Bertermann, D., **Jocić, N.**, & Müller, J. (2019). Pan-European planning tool for sustainable energy systems – ThermoMap project. Paper presentation at the *CAT-ference 2019: 8th International Urban Geographies of Post-communist States Conference* (pp. 58), Belgrade, 25-27 September, 2019. Belgrade: University in Belgrade – Faculty of Geography. ISBN: 978-86-6283-081-4

Müller, J., **Jocić, N.**, Požar, T., & Bertermann, D. (2019). Renewable energy potentials for the post-socialist urban environments of Ub (Serbia) – A shallow geothermal approach. Paper presentation at the *CAT-ference 2019: 8th International Urban Geographies of Post-communist States Conference* (pp. 58), Belgrade, 25-27 September, 2019. Belgrade: University in Belgrade – Faculty of Geography. ISBN: 978-86-6283-081-4

Jocić, N. (2017). The development of creative economy in a post-socialist urban environment: Belgrade as a polygon for rising creative activities. Paper presentation at the *CAT-ference 2017: 7th International Urban Geographies of Post-communist States Conference* (pp. 24-25), Kiev, 26-29 September, 2017.

Jocić N. (2017). Sprawling of creative economy in Belgrade: How policies influence artistic and knowledge-based creative economies. Paper presentation at the *Nordic Geographers Meeting* (pp. 79), Stockholm, 18-21 June, 2017. Stockholm: Department of Human Geography, Stockholm University.

Jocić, N. (2015). The distribution of IT sector companies in Belgrade: A spatial analysis. Poster session presented at the *EUGEO Conference 2015* (pp. 246), Budapest, 30 August-2 September 2015. Budapest: Hungarian Geographical Society. ISBN: 978-615-80307-0-0

Budović, A., **Jocić, N.**, & Ratkaj, I. (2014). The Phenomenon of Hostel Expansion in Belgrade: A Stakeholder Analysis. Poster session presented at the *International Geographical Union Regional Conference: „Changes, Challenges, Responsibilities”* (0852), Krakow, 18–22 August 2014.

Jocić, N., Budović, A., & Winkler, A. (2014). Conflicts over an emerging creative space. A cultural quarter development in Belgrade. Paper presented at the *International Geographical Union Regional Conference: „Changes, Challenges, Responsibilities”* (1257), Krakow, 18–22 August 2014.

Рад у врхунском часопису националног значаја (M51):

Žarković, T. & **Jocić, N. (2021).** Following the Balkan Migration Route: Informal Spatial Practices Created by “People on the Move”. *Technium Social Sciences Journal*, 20, 830-845.

Jocić, N. (2021). Različita lica postsocijalističkog urbanog razvoja: Iskustva iz Beograda. *SOPHOS*, 14, 107-128.

Jocić, N. (2020). Culture-Led Urban Development vs. Capital-Led Colonization of Urban Space: Savamala—End of Story? *Urban Science* 4(3), 35. DOI:10.3390/urbansci4030035

Bertermann, D., Wagner, J., **Jocić, N.**, Schwarz, H. & J. Stegner (2020). Erdkabel-Systemdesign mit Unterstützung von Geodaten. *BBR Leitungsbau Brunnenbau Geothermie*, 02-2020, 66-71. ISSN: 1611-1478

Рад у истакнутом националном часопису (M52):

Jocić, N. (2013). Tourism Valorization of Modern Architecture in New Belgrade. *Collection of Papers – Faculty of Geography at The University of Belgrade*, 61, 179-204.

Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини (M63):

Jocić, N., & Budović, A. (2016). Uloga lokalne samouprave u obnovi zapuštenih gradskih prostora - primer Savamale u Beogradu. U *Šesti naučno-stručni skup sa međunarodnim učešćem „Lokalna samouprava u planiranju i uređenju prostora i naselja”*, Vršac, 2-4. jun 2016. (str. 545–551). Beograd: Asocijacija prostornih planera Srbije, Beograd; Univerzitet u Beogradu – Geografski fakultet. ISSN: 978-86-6283-040-1

2.1. Учешће на научно-истраживачким пројектима

Кандидат др Никола Јоцић учествовао је, као студент, на два међународна и, као истраживач, на четири научно-истраживачка пројекта:

- 2010: Међународни пројекат: „Регионални развој и регионалне разлике у Србији, Босни и Херцеговини, Црној Гори и Албанији“, финансиран од стране DAAD-а (Немачка служба за академску размену).
- 2013: Међународни пројекат: „Иновације и креативна економија у југоисточној Европи“ (Innovation und Kreativwirtschaft in Südosteuropa), финансиран од стране DAAD-а (Немачка служба за академску размену).
- 2019-2020: Пројекат Канцеларије за развој руралних подручја Баварске: „Израда практичних смерница за процену геотермалних потенцијала у руралним општинама“

(Erarbeitung eines Handlungsleitfadens zur Abschätzung der oberflächennahen geothermischen Potentiale in ländlichen Gemeinden).

- 2020: Пројекат, независно финансиран: „Пројекат SuedOstLink – Визуализација параметара тла и геолошких налазишта помоћу географско-информационих система (Projekt SuedOstLink - Visualisierung bodenkundlicher und geologischer Standortparameter mittels geographischer Informationssysteme).
- 2019-2021: Пројекат немачког Савезног министарства за привреду и технологију: „Складиштење енергије добијене из врло плитких геотермалних извора уз помоћ земље и леда“ (Erdeisspeicher und oberflächennahe Geothermie).
- 2020-2021: Пројекат Савезног института за геологију Аустрије: „Развој атласа за просторно планирање грејања у пилот регионима Аустрије – Картирање потенцијала врло плитких геотермалних система за регионе Салцбург и Штајерска на бази података о земљишту и клими“ (Aufbau eines Wärmeatlas für die räumliche Wärmeplanung in den Pilotregionen Österreichs - Entwicklung von Potenzialkarten für flache oberflächennahe Geothermiesysteme für die Pilotregionen Salzburg und Steiermark auf Basis von Flächendaten mit Boden- und Klimaparametern).

2.2. Приказ најважнијих радова кандидата

У овом делу Извештаја дат је кратак пет одабраних радова кандидата др Николе Јоцића везаних за ужу научну област дефинисану у конкурс.

1. Jocić, N., Budović, A., & Winkler, A. (2017). Dynamics Behind the Rise of a Creative Space? A Creative Quarter Development in Belgrade. In, M. Murzyn-Kupisz & J. Dzialek (Eds.), *The Impact of Artists on Contemporary Urban Development in Europe* (pp. 121–139). Cham: Springer International Publishing AG.

Предмет истраживања овог рада је динамика развоја креативне градске четврти на примеру Савамале у Београду. Савамала је прва градска четврт у Београду етаблирана у научној и широј јавности као кластер креативних активности. Овај рад се посебно осврће на улогу уметника и уметничких активности у урбаном развоју.

У пост-транзиционом урбаном развоју у централној и источној Европи, све већи значај уметника и других актера креативног сектора дошао је са закашњењем у поређењу са западном Европом и САД. Такав развој ситуације је у Србији још израженији због комплексне ситуације у земљи крајем 20. века (грађански рат, изолација, касна политичка транзиција итд.). Док је све већа улога уметника у обликовању градских четврти постала широко распрострањен и познат тренд у западним градовима, градови југоисточне Европе дуго нису разрађивали никакве стратегије о укључивању уметника у савремени урбани развој. Стога је развој градске четврти у смислу јачања креативности и креативних предузећа нови феномен у овим градовима. С једне стране, ови простори обликовани су креативном динамиком и надахнути уметничким активностима, с друге стране, механизмима управљања и утицајем различитих не-уметничких актера. Ово поглавље представља студију случаја градске четврти Савамала у Београду. У овом случају различити актери су укључени у урбани развој овог дела града. Интервјуи са стејкхолдерима идентификују урбану динамику, као и механизме управљања који стоје иза трансформације Савамале. Нове развојне иницијативе и јавни имиџ Савамале као креативне четврти се

преиспитују. Такође се поставља питање будућих развојних могућности с обзиром на различите укључене актере, њихове интересе и овлашћења.

Управљање локалне самоуправе „одозго према доле“ и флексибилне одлуке, бар у концептуалном смислу, створили су почетне услове за долазак креативног сектора у Савамалу. Након иницијалне фазе, културни развој овог кварта вођен је иницијативама локалних кративних организација „одоздо према горе“. Логистичка подршка општине се и даље пружа и наглашава приликом аплицирања за европске фондове. У овом раду истичу се две примарне линије динамике урбаног развоја Савамале. Прва се односи на то да се Савамала налази на развојном путу од културне до креативне четврти, што је повезано са јачим фокусом на тржишно оријентисане културне и креативне активности, а друга да се границе креативне четврти се шире на суседна градска подручја.

2. Jocić, N. (2019). Creative Economy in a Post-Socialist Transitional Context: Spatial Distribution of Creative Activities and their Interrelation with Urban Milieus in City Quarters of Belgrade. Bamberg: Bamberger Geographische Schriften, University of Bamberg Press. ISBN: 978-3-86309-633-5

Креативна економија је широки концепт који је популаран међу научницима и политичким актерима широм света од деведесетих година прошлог века као одговор на тада актуелна економска и друштвена кретања. Постиндустријске околности које су погодиле традиционалне индустријске градске регије подржале су успон креативне економије. Циљ овог истраживања био је истражити начине развоја креативне економије у контексту постсоцијалистичке урбане трансформације. Само истраживање се заснива на три важне теме: постиндустријски град, постсоцијалистички град, и веза између креативних индустрија и урбаног развоја.

Иако су западни и источни делови света следили различита политичка и економска начела, индустријска производња била је фундаментална за обе економије. Ипак, индустријски развој ових система показао је различите тенденције. Шездесетих и седамдесетих година прошлог века индустрија је почела глобално да се помера из урбаних региона Запада због утицаја слободног тржишта, глобализације и капиталистичке експанзије. У источној Европи, међутим, индустрија је десеткована након пада гвоздене завесе због колапса социјалистичког економског система и немогућности прилагођавања.

На Западу су градске власти прешле из релативно контролисаних у тржишно либералну фазу како би привукле нова предузећа, спољне изворе финансирања и нове изворе запослења. Привлачење и задржавање талентованих, образованих и креативних људи, као и креативне активности олакшале су економске и друштвене напоре у постиндустријским градовима отварањем нових радних места. Период раста у терцијарном, а касније и у кварталном економском сектору стога је омогућио да услужне, уметничке и на крају знањем интензивне активности играју важну улогу у урбаној економији, али и обликују урбани пејзаж. Креативна економија је поље у експанзији и планери у многим урбаним регијама их виде као покретаче новог економског раста. Такође се сматра врстом активности која може успешно допринети урбаној обнови обнављањем запуштених градских четврти.

Урбане креативне индустрије у централној, источној и југоисточној Европи развијале су углавном спонтано. Због бурних прелаза из социјалистичког у тржишно оријентисани економски систем и из политичког једнопартијског система у демократски политички плурализам у бившим социјалистичким европским земљама, политике које промовишу креативну економију нису имале приоритет. Сектор креативне економије морао се

развијати од самог почетка самостално због недостатка капитала, те неразвијених институција. Ово се посебно односи на Србију, где је касна политичка, друштвена и економска транзиција започела након „демократске револуције“ крајем 2000. године, после деценије међународне изолације, оружаних сукоба и тешке економске кризе деведесетих година.

Централно истраживачко питање је стога: Како креативне индустрије обликују урбани пејзаж у постсоцијалистичком контексту на основу студије случаја Београда?

Београд је најважнији урбани центар Србије и изабран је као одговарајући пример због својих друштвених, политичких и географских карактеристика. Прошао је различите фазе са различитим облицима власти и различитим друштвеним, политичким и економским системима.

Методологија истраживања се састоји од тростепене анализе (локацијска анализа, анализа стејкхолдера и секторска анализа) која приказује развој креативне економије у Београду и објашњава различите врсте урбаног развоја које је она иницирала. Разлика између активности у областима уметности и културе, као и ИТ сектора одражава разноликост креативних индустрија. Анализа значаја креативне економије и њене просторне дистрибуције показала је да су Савамола и Блок 12 са околином погодна подручја за одговор на истраживачко питање.

Локацијска анализа истражила је предности и недостатке који утичу на развој креативних индустрија у Београду на основу два питања. Прво, које су околности довеле до стварања „креативног“ окружења у Београду. Друго, које су географске, историјске, економске, политичке, друштвене и архитектонске позадине подржале успон креативне економије.

Анализа стејкхолдера открила је који актери су укључени у актуелни урбани развој у „креативним“ четвртима, које механизме користе стејкхолдери да максимизирају свој утицај, као и колико је јак утицај одређених заинтересованих страна.

Секторска анализа показала је економски значај различитих врста креативне економије, који су трендови њиховог кретања, као и конкретне трагове које остављају у окружењу.

Ова тростепена анализа идентификовала је важне факторе за развој креативне економије у постсоцијалистичком урбаном контексту. Прво је показано какве урбане карактеристике и друштвено-географско окружење подржавају различите креативне активности. Друго, показало се које су заинтересоване стране заинтересоване за развој креативних индустрија и какву моћ имају. Треће, анализа представља економске последице и индиректне (нематеријалне) ефекте креативних индустрија. Сви ови резултати отворили су важна поља за расправу, нпр. о важности социјалистичког наслеђа, о економским и симболичким ефектима креативне економије, о значају конкретних стејкхолдера, о ефектима постсоцијалистичке транзиције, као и о централизацији и регенерацији урбаних целина која је подстакнута креативним активностима.

3. Jocić, N., Müller, J., Požar, T. & Bertermann, D. (2020). Renewable Energy Sources in a Post-socialist Transitional Environment: The Influence of Geographical and Social Factors on Potential Utilization of Very Shallow Geothermal Energy within Heating Systems in Small Serbian Town of Ub. *Applied Sciences*, 10(8), 2739. DOI:10.3390/app10082739

Енергетска стабилност је значајан предуслов за функционисање друштва и привреде. Климатске промене подигле су свест становништва и креатора политике о важности извора енергије који се користе. Обновљиви извори енергије потенцирају се као решење које би

trebalo da zadovolji obe potrebe - potrebu za енергетском стабилношћу, као и потребу за производњом „чисте“ и „одрживе“ енергије, како би се смањило утицај људи на климатске промене. Употреба врло плитке геотермалне енергије нуди многе могућности, између осталог за креирање ефикасних система за грејање и хлађење животних простора. Овај чланак приказује потенцијале нискотемпературних мрежа система грејања у Убу. Осим на техничке могућности, ово истраживање се фокусира на географске и друштвене, као и политичке и економске факторе у граду Убу, које настају као резултат сложеног (постсоцијалистичког) транзиционог развоја. Мањи градови нису наследили глобалне системе централног грејања и из тог разлога имају прилику за флексибилно одлучивање. Општинске власти би проактивном политиком могле да утичу на развој геотермалног система за грејање и хлађење. Такође је јасно да евентуални развој ових система не може бити резултат индивидуалних напора било које стране укључене у процес, већ захтева заједнички напор различитих актера. Главну улогу треба да имају локалне власти и локално становништво, а цео процес треба да буде заснован на њиховом међусобном партнерству ради постизања заједничких циљева.

4. Jocić, N. (2020). Culture-Led Urban Development vs. Capital-Led Colonization of Urban Space: Savamala—End of Story? *Urban Science* 4(3), 35. DOI:10.3390/urbansci4030035

Ово истраживање анализира развој Савамале током друге деценије 21. века. Градска четврт Савамала, као саставни део Београда, током последња два века имала је веома буран развојни пут. Овај пут је укључивао неколико успона и падова, а кулминирао је турбулентним развојем током 2010-их. Савамала је у 20. веку била на маргинама урбаног развоја, али је успела да се поново појави у живом јавности и интересних група, углавном због културног миљеа који се на овим просторима развио почетком 21. века. Културне вибрације градске четврти привукле су различите урбане актере, који су створили нови имиџ Савамале. На крају су културне функције почеле да бледе. Међутим, после неколико година и кроз наметнуте политичке одлуке, Савамала је постала део највећег градилишта у Београду, Београда на води. Овај чланак истражује развој Савамале током 2010-их и њен пут од заборављене градске четврти, преко растуће културне четврти, а коначно до „будућег центра града“. Ова анализа показује учешће различитих актера у различитим фазама развоја (њихов утицај, нивое моћи и механизме које су користили), као и трагове које је урбани развој оставио у овој градској четврти.

Анализа се базира на два доминантна процеса у овом делу града. С једне стране, дошло је до развоја културне четврти, а са друге до развоја пројекта Београд на води. Оба процеса имала су за циљ да промене овај део града. Оба процеса имају своје тежње, а посебно се разликују по механизмима имплементације и нивоима моћи. На основу литературе повезане са (пост-социјалистичким) урбанистичким развојем, ова анализа у овом чланку прати промене на четири нивоа: економске промене, друштвене промене, промене у управљању урбаним развојем, и промене у простору. Такав оквир анализе је погодан за ово истраживање, јер нуди вишеслојно објашњење дихотомног урбаног развоја и наглашава контрастну природу два доминантна процеса који су обликовали Савамалу (и читав Савски амфитеатар).

5. Žarković, T. & Jocić, N. (2021). Following the Balkan Migration Route: Informal Spatial Practices Created by “People on the Move”. *Technium Social Sciences Journal*, 20, 830-845.

Неформалне миграције са Блиског истока и Северне Африке у Европу од 2015. године и њихове друштвене, економске и политичке импликације привукле су пажњу шире јавности и

креатора политике, али су такође биле у фокусу истраживања бројних друштвених и урбаних истраживања. Као регион у транзиционој фази, и званично у процесу приступања ЕУ, земље Западног Балкана нуде посебну перспективу за посматрање овог феномена. У том смислу, Србија, као и Босна и Херцеговина, играју важне улоге као земље које граниче са ЕУ, па су стога погодно тло за анализу граница, стварног стања порозности актуелних граница, симболички и физички, на локалном и глобалном нивоу. Са растућим бројем миграната развиле су се различите неформалне просторне праксе, а промене у јавним просторима су инициране. Нова динамика наглашава карактеристике ових простора као оних са јавним и колективним учешћем, као и потенцијалних сукоба и процеса трајне трансформације. С једне стране, масовни миграциони токови изазвали су појачани национализам, ксенофобију и страх, али су такође повећали грађански ангажман и довели до нових форми солидарности, не само „одозго“, већ и „одоздо“. Овај испитује испитује улогу јавних просторе изван неолибералног дискурса истичући њихову функцију „састајалишта“, нудећи могућности за дијалог између „привилеговане“ и „непривилеговане“ популације.

Иако је урбана неформалност често повезана са сиромаштвом и илегалношћу, ово истраживање сматра да је то (такође) одговор на неадекватну службену праксу која дискриминише угрожене групе. Актуелни развој ситуације на глобалном нивоу, који изазива значајне промене на локалном нивоу, а посебно приликом развоја простора, треба поштовати, а не занемарити. Демократизација града данас није фокусирана на формално управљање, већ на учешће грађана. Требало би да градови омогуће међусобно повезивање људи, али супротно томе, многи савремени градови производе неједнакост под маском рационализације и планирања. Рационализација и планирање у савременим градовима значе контролу, наметање режима сегрегације и ограничења, а то је највидљивије у планирању и регулисање дозвољеног коришћења простора на „националној“ територији за недржављане. У овом раду препозната је тенденција да се људи у покрету изолују просторно, изван очију јавности, урбаног подручја, следе дискурсе који промовишу сегрегацију и изолацију људи у хомогене класне, расне и етничке групе са строгим и безпорозним јасно дефинисаним границама.

2.5. Оцена резултата научно-истраживачког рада

Кандидат Никола Јоцић је у својој досадашњој академској каријери остварио запажене резултате на пољу научно-истраживачког рада као аутор или коаутор научних радова објављених у признатим научним часописима, монографијама и зборницима са домаћих и међународних конференција. Аутор је или коаутор 19 научних радова, од којих један рад представља монографију међународног значаја (M12), једно поглавље публиковано у монографији међународног значаја (M14), два рада у истакнутом међународном часопису (M22), једно саопштење са међународног научног скупа штампано у целини (M33), осам саопштења са међународних скупова штампаних у изводу (M34), четири рада у врхунском часопису националног значаја (M51), један рад у истакнутом националном часопису (M52), и једно саопштење са скупова националног значаја штампано у целини (M63).

У Београду 2017. године боравио је као гостујући истраживач са стипендијом Истраживачког центра Тримберг академије у оквиру Универзитета у Бамбергу.

Након завршених докторских студија запослио се у Геоцентру Северне Баварске при Универзитету Ерланген–Нирберг (GeoZentrum Nordbayern, Friedrich-Alexander-Universität

Erlangen-Nürnberg). Тамо се бави научно-истраживачким радом из домена географских информационих система и друштвене географије.

Кандидат од завршених основних студија активно учествује у научно-истраживачком раду у области Друштвене географије. Анализом објављених радова комисија закључује да се кандидат бави актуелним и битним истраживачким питањима. На основу наведеног, научно-истраживачки рад кандидата представља значајан допринос академској заједници и основу за даља истраживања у области Друштвене географије. Његова стручност у области друштвене географије је потврђена и путем два писма препоруке, др Данијела Гелера (Универзитет у Бамбергу) и др Томаса Борена (Универзитет у Стокхолму).

3. Оцена резултата педагошког рада

Током зимског семестра 2021. године је на Универзитету Ерланген-Нирберг одржао предавање на тему апликације ГИС софтвера у оквиру курса „Геоенергетски и научни изазови у великим инфраструктурним пројектима у оквиру енергетске транзиције – управљање пројектима, планирање и вођење изградње“. На Универзитету у Београду, Географски факултет, током летњег семестра 2021. године је у оквиру предмета Саобраћајна географија (смер Географија), као гостујући предавач одржао предавање на тему „Брзе железнице: осврт на развој и перспективе“. У организацији Универзитета у Бамбергу и Удружења Југоисточна Европа (Südosteuropa-Gesellschaft) одржао је предавање на Универзитету у Бамбергу на тему „Креативна економија у Београду: генеза, динамика развоја, дистрибуција и повезаност са урбаном средином“.

Приступно предавање кандидата на тему „Увод у географију религија“, из уже научне области Друштвена географија, одржано 17.09.2021. године на Географском факултету у Београду, позитивно је оцењено од стране Комисије просечном оценом 4,7.

4. Допринос академској и широј заједници

Заједно са запаженим научно-истраживачким резултатима, кандидат др Никола Јоцић активно учествује у ваннаставним активностима чиме даје вредан допринос академској и широј заједници.

Заједно са колегама са Катедре за друштвену географију, Географског факултета у Београду, иницирао је одржавање међународне научне конференције “CAT-ference 2019: 8th International Urban Geographies of Post-communist States Conference” у септембру 2019. године у Београду. Предавач је на летњој школи „Urban housing in Central and Southeastern Europe“, која ће се одржати током августа и септембра 2022. године, у организацији Географског факултета у Београду, Аустријске академије наука и уметности, Универзитета у Бечу, и Универзитета Харокопио у Атини.

У оквиру Пројекта енергетске ефикасности и управљања енергијом у општинама у Србији (у организацији Државног секретаријата за економију Швајцарске и Министарства рударства и енергетике Републике Србије) одржао је представницима општина предавање о социогеографским и техничким аспектима развоја геотермалног грејања на примеру општине Уб.

Никола Јоцић је члан Српског географског друштва и „Regional Studies” асоцијације, као и уредништва научног часописа „Urban and Regional Planning“. Поред матерњег српског, говори енглески и немачки језик.

5. Закључно мишљење и предлог Комисије

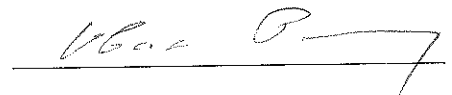
На конкурс за избор у звање и заснивање радног односа за једног доцента за ужу научну област Друштвена географија пријавио се један кандидат, др Никола Јоцић. На основу увида у конкурсну документацију, анализе објављених радова, оцене приступног предавања и процене квалитета научно-истраживачког рада и доприноса академској и широј заједници, Комисија доноси закључак да кандидат Никола Јоцић испуњава све законске, универзитетске и факултетске услове за избор у звање доцента на Географском факултету у Београду.

Никола Јоцић је дана 18. новембра 2018. године успешно одбранио докторску дисертацију под насловом „Креативна економија у пост-социјалистичком транзиционом контексту: просторна дистрибуција креативних активности и њихова интеррелација са урбаном средином у деловима града Београда“. Кандидат има запажене резултате у области научно-истраживачког рада и бави се актуелним и значајним истраживачким питањима. У досадашњем научно-истраживачком раду, кандидат је објавио већи број научних радова из области Друштвене географије. Кандидат има предавачко искуство, а учествовао је и у раду са студентима. Активан је у ваннаставним активностима, чиме даје допринос академској и широј заједници.

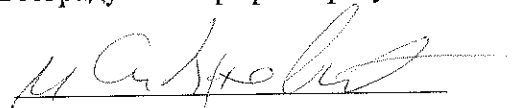
На основу изложених чињеница и оцена, Комисија предлаже Изборном већу Географског факултета у Београду да утврди предлог за избор кандидата др Николе Јоцића у звање и на радно место доцента за ужу научну област Друштвена географија на Географском факултету у Београду.

Београд, 27.09.2021.

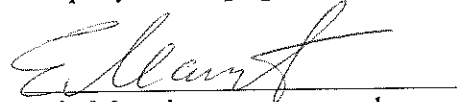
ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



др Иван Раткај, редовни професор,
Универзитет у Београду – Географски факултет



др Микица Сибиновић, ванредни професор,
Универзитет у Београду – Географски факултет



др Емилија Манић, редовни професор,
Универзитет у Београду – Економски факултет

САЖЕТАК
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Унверзитет у Београду – Географски факултет
Ужа научна, односно уметничка област: Друштвена географија
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата:
1. др Никола Јоцић

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Никола (Мирољуб) Јоцић
- Датум и место рођења: 01.02.1985. (Београд)
- Установа где је запослен: Унверзитет Ерланген-Нирберг
- Звање/радно место: Доктор геонаука / научни истраживач
- Научна, односно уметничка област: Друштвена географија

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Унверзитет у Београду – Географски факултет
- Место и година завршетка: Београд, 2012. година

Мастер:

- Назив установе: Унверзитет у Београду – Географски факултет
- Место и година завршетка: Београд, 2013. година
- Ужа научна, односно уметничка област: Друштвена географија

Мастер:

- Назив установе: Унверзитет у Београду – Географски факултет
- Место и година завршетка: Београд, 2014. година
- Ужа научна, односно уметничка област: Туризмологија

Докторат:

- Назив установе: Унверзитет у Бамбергу – Факултет хуманистичких наука, Институт за географију
- Место и година одбране: Бамберг, 2018. година
- Наслов дисертације: „Креативна економија у пост-социјалистичком транзиционом контексту: просторна дистрибуција креативних активности и њихова интеррелација са урбаном средином у деловима града Београда“ (оригинални назив дисертације: Creative Economy in a Post- socialist Transitional Context: Spatial Distribution of Creative Activities and their Interrelation with Urban Milieus in City Quarters of Belgrade)
- Ужа научна, односно уметничка област: Друштвена географија

3) Исполњени услови за избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Испуњен Приступно предавање на тему „Увод у географију религија“ одржано 17.09.2021. године, позитивно оцењено од стране Комисије просечном оценом 4,70.
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	
3	Искуство у педагошком раду са студентима	Испуњен Гостујући предавач Унверзитет у Београду – Географски факултет (2021. година) Гостујући предавач Унверзитет Ерланген-Нириберг (2021. година)

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, мастер или докторским студијама	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
6	Објављен један рада из категорије М21, М22 или М23 из научне области за коју се бира	Два рада из категорије М22	<p>Испуњен</p> <p>Zeh, R., Ohlsen, B., Philipp, D., Bertermann, D., Kotz, T., Jocić, N. & Stockinger, V. (2021). Large-Scale Geothermal Collector Systems for 5th Generation District Heating and Cooling Networks. <i>Sustainability</i>, 13(11), 6035. DOI:10.3390/su13116035 (M22)</p> <p>Jocić, N., Müller, J., Požar, T. & Bertermann, D. (2020). Renewable Energy Sources in a Post-socialist Transitional Environment: The Influence of Geographical and Social Factors on Potential Utilization of Very Shallow Geothermal Energy within Heating Systems in Small Serbian Town of Ub. <i>Applied Sciences</i>, 10(8), 2739. DOI:10.3390/app10082739 (M22)</p>
7	Саопштена два рада на научном или стручном скупу (категирије М31-М34 и М61-М64).	Један рад из категорије М33, осам радова из категорије М34, један рад из категорије М63	<p>Испуњен</p> <p>Jocić, N. (2013). Đunis – Religious Tourism as a Factor of Integral Development. In <i>International Scientific Conference Cultural Corridor via Diagonalis – Cultural Tourism without Boundaries</i> (pp. 192-198), Sofia and Belgrade, 3-6 October, 2016. Blagoevgrad: University Neofit Rilski; Belgrade: Faculty of Geography, University of Belgrade; ISBN: 978-954-300-128-6 (M33)</p> <p>Bertermann, D., Jocić, N., Rammler, M., Schwarz, H. & Wagner, J. (2021). Mapping of Very Shallow Geothermal Potentials in Rural Areas: a Case Study of Bavaria (Germany). Poster session presented at the <i>AESMT 21 Conference</i> (pp. 5), Ruse, 14-15 June 2021. Ruse: Institute of Chemical Engineering, Bulgarian Academy of Science (BAS), Sofia, Bulgaria. https://www.aesmt.lima-city.de/FinalProgramAESMT%2721.pdf (M34)</p>

		<p>Bertermann, D., Jocić, N., & Müller, J. (2019). Pan-European planning tool for sustainable energy systems – ThermoMap project. Paper presentation at the <i>CAT-ference 2019: 8th International Urban Geographies of Post-communist States Conference</i> (pp. 58), Belgrade, 25-27 September, 2019. Belgrade: University in Belgrade – Faculty of Geography. ISBN: 978-86-6283-081-4 (M34)</p> <p>Müller, J., Jocić, N., Požar, T., & Bertermann, D. (2019). Renewable energy potentials for the post-socialist urban environments of Ub (Serbia) – A shallow geothermal approach. Paper presentation at the <i>CAT-ference 2019: 8th International Urban Geographies of Post-communist States Conference</i> (pp. 58), Belgrade, 25-27 September, 2019. Belgrade: University in Belgrade – Faculty of Geography. ISBN: 978-86-6283-081-4 (M34)</p> <p>Jocić, N. (2017). The development of creative economy in a post-socialist urban environment: Belgrade as a polygon for rising creative activities. Paper presentation at the <i>CAT-ference 2017: 7th International Urban Geographies of Post-communist States Conference</i> (pp. 24-25), Kiev, 26-29 September, 2017. (M34)</p> <p>Jocić N. (2017). Sprawling of creative economy in Belgrade: How policies influence artistic and knowledge-based creative economies. Paper presentation at the <i>Nordic Geographers Meeting</i> (pp. 79), Stockholm, 18-21 June, 2017. Stockholm: Department of Human Geography, Stockholm University. (M34)</p> <p>Jocić, N. (2015). The distribution of IT sector companies in Belgrade: A spatial analysis. Poster session presented at the <i>EUGEO Conference 2015</i> (pp. 246), Budapest, 30 August-2 September 2015.</p>
--	--	---

			<p>Budapest: Hungarian Geographical Society. ISBN: 978-615-80307-0-0 (M34)</p> <p>Budović, A., Jocić, N., & Ratkaj, I. (2014). The Phenomenon of Hostel Expansion in Belgrade: A Stakeholder Analysis. Poster session presented at the <i>International Geographical Union Regional Conference: „Changes, Challenges, Responsibilities”</i> (0852), Krakow, 18–22 August 2014. (M34)</p> <p>Jocić, N., Budović, A., & Winkler, A. (2014). Conflicts over an emerging creative space. A cultural quarter development in Belgrade. Paper presented at the <i>International Geographical Union Regional Conference: „Changes, Challenges, Responsibilities”</i> (1257), Krakow, 18–22 August 2014. (M34)</p> <p>Jocić, N., & Budović, A. (2016). Uloga lokalne samouprave u obnovi zapuštenih gradskih prostora - primer Savamale u Beogradu. U <i>Šesti naučno-stručni skup sa međunarodnim učešćem „Lokalna samouprava u planiranju i uređenju prostora i naselja”</i>, Vršac, 2-4. jun 2016. (str. 545–551). Beograd: Asocijacija prostornih planera Srbije, Beograd; Univerzitet u Beogradu – Geografski fakultet. ISSN: 978-86-6283-040-1 (M63)</p>
8	Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање доцента из научне области за коју се бира		
9	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије М31-М34 и М61-М64) од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		

11	Одобрен и објављен уџбеник за ужу област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака (са ISBN бројем)		
12	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
13	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категирије М31-М34 и М61-М64) у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
14	Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира.		
15	Цитираност од 10 хетеро цитата		
16	Саопштено пет радова на међународним или домаћим скуповима (категирије М31-М34 и М61-М64) од којих један мора да буде пленарно предавање или предавање по позиву на међународном или домаћем научном скупу од избора у претходно звање из научне области за коју се бира		
17	Књига из релевантне области, одобрен уџбеник за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира или превод	Једна монографија (М12), једно поглавље у монографији (М14)	Jocić, N. (2019). <i>Creative Economy in a Post-Socialist Transitional Context: Spatial Distribution of Creative Activities and their Interrelation with Urban Milieus in City Quarters of Belgrade</i> . Bamberg: Bamberger Geographische Schriften, University of

	иностраног уџбеника одобреног за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање		Bamberg Press. ISBN: 978-3-86309-633-5 (M12) Jocić, N., Budović, A., & Winkler, A. (2017). Dynamics Behind the Rise of a Creative Space? A Creative Quarter Development in Belgrade. In, M. Murzyn-Kupisz & J. Dziątek (Eds.), <i>The Impact of Artists on Contemporary Urban Development in Europe</i> (pp. 121–139). Cham: Springer International Publishing AG. ISBN:978-3-319-53215-8; DOI:10.1007/978-3-319-53217-2 (M14)
18	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	<p>① Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</p> <p>② Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа.</p> <p>3. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.</p> <p>4. Аутор или коаутор елабората или студија.</p> <p>⑤ Руководилац или сарадник у реализацији пројеката.</p> <p>6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.</p> <p>7. Поседовање лиценце.</p>
2. Допринос академској и широј заједници	<p>1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <p>2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници.</p> <p>3. Руководијење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.</p> <p>4. Руководијење или учешће у ваннаставним активностима студената.</p> <p>5. Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).</p> <p>6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p>

<p>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p>	<p>1. Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.</p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству,</p> <p>3. Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.</p> <p>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</p> <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.</p> <p>6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p>
---	--

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

1. Стручно-професионални допринос

1.1. Члан је уређивачког одбора научног часописа „Urban and Regional Planning“.

1.2. Учесник на осам научних скупова националног или међународног нивоа.

1.5. Истраживач на пројектима:

- 2019-2020: Пројекат Канцеларије за развој руралних подручја Баварске: „Израда практичних смерница за процену геотермалних потенцијала у руралним општинама“ (Erarbeitung eines Handlungsleitfadens zur Abschätzung der oberflächennahen geothermischen Potentiale in ländlichen Gemeinden).

- 2020: Пројекат, независно финансиран: „Пројекат SuedOstLink – Визуализација параметара тла и геолошких налазишта помоћу географско-информационих система (Projekt SuedOstLink - Visualisierung bodenkundlicher und geologischer Standortparameter mittels geographischer Informationssysteme).

- 2019-2021: Пројекат немачког Савезног министарства за привреду и технологију: „Складиштење енергије добијене из врло плитких геотермалних извора уз помоћ земље и леда“ (Erdeisspeicher und oberflächennahe Geothermie).

- 2020-2021: Пројекат Савезног института за геологију Аустрије: „Развој атласа за просторно планирање грејања у пилот регионима Аустрије – Картирање потенцијала врло плитких геотермалних система за регионе Салцбург и Штајерска на бази података о земљишту и клими“ (Aufbau eines Wärmeatlas für die räumliche Wärmeplanung in den Pilotregionen Österreichs - Entwicklung von Potenzialkarten für flache oberflächennahe Geothermiesysteme für die Pilotregionen Salzburg und Steiermark auf Basis von Flächendaten mit Boden- und Klimaparametern).

2. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству

3.1. Предавач је на летњој школи „Urban housing in Central and Southeastern Europe“, која ће се одржати током августа и септембра 2022. године, у организацији Географског факултета у Београду, Аустријске академије наука и уметности, Универзитета у Бечу и Харокопио универзитета у Атини.

3.3. Члан Српског географског друштва; Члан „Regional Studies“ асоцијације

3.4. Током 2017. године као гостујући истраживач са стипендијом Истраживачког центра Тримберг академије у оквиру Универзитета у Бамбергу борави у Београду; Међународни пројекат: „Иновације и креативна економија у југоисточној Европи“ (Innovation und Kreativwirtschaft in Südosteuropa), финансиран од стране DAAD-а (Немачка служба за академску размену), 2013; Међународни пројекат: „Регионални развој и регионалне разлике у Србији, Босни и Херцеговини, Црној Гори и Албанији“, финансиран од стране DAAD-а (Немачка служба за академску размену), 2010.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

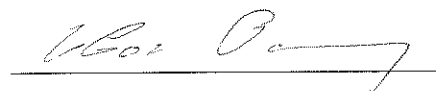
На конкурс за избор у звање и заснивање радног односа за једног доцента за ужу научну област Друштвена географија пријавио се један кандидат, др Никола Јоцић. На основу увида у конкурсну документацију, анализе објављених радова, оцене приступног предавања и процене квалитета научно-истраживачког рада и доприноса академској и широј заједници, Комисија доноси закључак да кандидат Никола Јоцић испуњава све законске, универзитетске и факултетске услове за избор у звање доцента на Географском факултету у Београду.

Никола Јоцић је дана 18. новембра 2018. године успешно одбранио докторску дисертацију под насловом „Креативна економија у пост-социјалистичком транзиционом контексту: просторна дистрибуција креативних активности и њихова интеррелација са урбаном средином у деловима града Београда“. Кандидат има запажене резултате у области научно-истраживачког рада и бави се актуелним и значајним истраживачким питањима. У досадашњем научно-истраживачком раду, кандидат је објавио велики број научних радова из области Друштвене географије. Кандидат има предавачко искуство, а учествовао је и у раду са студентима. Активан је у ваннаставним активностима, чиме даје допринос академској и широј заједници.

На основу изложених чињеница и оцена, Комисија предлаже Изборном већу Географског факултета у Београду да утврди предлог за избор кандидата др Николе Јоцића у звање и на радно место доцента за ужу научну област Друштвена географија на Географском факултету у Београду.

Место и датум: Београд, 27.09.2021.

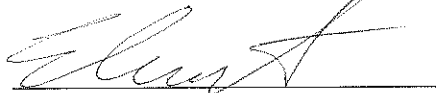
ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



др Иван Раткај, редовни професор,
Универзитет у Београду – Географски факултет



др Микица Сибиновић, ванредни професор,
Универзитет у Београду – Географски факултет



др Емилија Манић, редовни професор,
Универзитет у Београду – Економски факултет

